

2024年12月21日(土)

いすゞプラザ「クリスマス・ミニコンサート」 出演者プロフィール

歌・司会：黒川 青葉 (くろかわ あおば)

福岡県出身。フェリス女学院大学 音楽学部演奏学科声楽専攻卒業。同大学院修了。在学中に学内オーディション合格者による「メサイア」「オーケストラ協演の夕べ」、卒業記念演奏会に出演。第20回清水かつら記念日本歌曲コンクールオーディエンス賞受賞。

フェリスフラウエンコーアとしてBS-TBS『日本名曲アルバム』に出演。教会での演奏、教会福音讃美歌のCD収録などを通して宗教音楽の研鑽を積む。これまでに声楽を廣吉里歌子、西由起子の各氏に師事。現在、フェリス女学院大学非常勤副手。



神奈川フィルハーモニー管弦楽のメンバーによる弦楽四重奏

フルート：江川 説子 (えがわせつこ)

徳島県出身。

甲藤卓雄、峰岸壮一の両氏に師事。

第43回全日本学生音楽コンクール高等学校の部全国大会第1位、第61回日本音楽コンクール第3位入賞。1994年、桐朋学園大学音楽学部を卒業と同時に神奈川フィルハーモニー管弦楽団に入団。現在、同楽団首席フルート奏者。趣味は読書、ミニシアター巡り。3年間の市民農園を経て野菜作り4年目。



オーボエ：古山 真里江 (こやま まりえ)

大阪府出身。13歳よりオーボエを始める。大阪桐蔭高等学校III類を経て東京藝術大学音楽学部卒業。卒業時に同声会賞を受賞。第28回日本管打楽器コンクール第2位。第18回コンセールマロニエ21木管部門第3位。第82回日本音楽コンクール入選。これまでにオーボエを中山和彦、古部賢一、池田昭子、小畑善昭の各氏に師事。大学卒業と同時に神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席オーボエ奏者に就任、現在に至る。洗足学園音楽大学で非常勤講師を務め、後進の指導にも力を入れている。ウインズスコア社「IDEAS FOR WARM UP」アドバイザー。



©浅田政志

クラリネット：木主 里絵 (きぬし りえ)

国立音楽大学卒業後、渡仏。パリ地方音楽院クラリネット科・オーケスト科共に、審査員の満場一致で卒業。パリエドワーVII劇場でのフランス・ラジオクラシック主催の"ピーターと狼"や、ラフォーレジュルネに出演など、在仏中約二年間ラムルー管弦楽等で客員奏者を務める。

現在、洗足学園音楽大学非常勤講師、mcfオーケストラとちぎクリネット奏者。



©Ayane Shimizu

ファゴット：石井 野乃香（いしい ののか）

1995 年生まれ、神奈川県出身。神奈川県立弥栄高等学校音楽科卒業。

2017 年、東京藝術大学音楽学部を卒業。同年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団に入団。副首席ファゴット奏者を務めている。

第 1 回日本ファゴットコンクール入賞。第 25 回コンセール・マロニエ入選。

東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭などに出演。

これまでにファゴットを井上俊次、岡崎耕治、神山純の各氏に師事。

ティアラこうとうジュニアオーケストラ、ノナカダブルリードギャラリー講師。

Bloom Bassoon Quartet メンバー。



ホルン：豊田 実加（とよだ みか）

千葉県出身。東京藝術大学卒業。卒業時に読売新人賞を受賞。第 1 回日本ホルンコンクール第 3 位。サイトウ・キネン『若い人のための室内楽勉強会』参加。

第 80 回日本音楽コンクール入選。ホルンを丸山勉、守山光三、西條貴人、日

高剛の各氏に師事。2013 年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ホルン

奏者。ミュージックスクール「ダ・カーポ」講師。東京藝術大学非常勤講師。



神奈川フィルハーモニー管弦楽団

地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に全国各地で幅広い活動を続けている。横浜を中心とした定期演奏会、県内各地を回る巡回公演などの主催公演を開催。音楽教育にも積極的で、広い世代に音楽の魅力を伝え、特別支援学校への出張演奏も行っている。2020 年には創団 50 周年を迎えた。指揮者陣は、音楽監督に沼尻竜典、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕を擁している。

www.kanaphil.or.jp

