

初代いすゞエルフ 2019日本自動車殿堂歴史遺産車選定 記念

太田隆司 PAPER MUSEUM いすゞコレクション展示

展示期間：2019年11月16日～2020年3月31日まで

展示場所：いすゞプラザ 2階企画展示エリア



東京下町 人を、暮らしをのせて < 三部作 >

昭和30年代後半の東京付近。エルフを中心に日常の生活感と華やかさをいすゞ車でイメージした作品

- 『東京下町 人を、暮らしをのせて・・・』 (三部作中央)
『昭和38年、東京御徒町。都電が走りアドバルーンが広い空に上がる懐かしく活気あふれた風景の中、笑顔の新婚さん。ハネムーンに出発！』
【いすゞ・エルフ (初代) / いすゞBXバス / いすゞ・ヒルマンミンクス】
- 『東京下町 人を、暮らしをのせて・・・』 (三部作左)
『神田すずらん通りの交番。人もクルマも交通整理。「あっ、それならあの角を曲がった三軒目。」新弟子かな、おすもうさんも道に迷ってる。』
【いすゞ・ベレル / いすゞ・ベレット】
- 『東京下町 人を、暮らしをのせて・・・』 (三部作右)
『よし、いけ!!』『負けるな!』ベーゴマ遊びは子どもも大人も夢中になる。ほら、犬も夢中になってるよ!』
【いすゞ・ワスプ】



紙の魔術師 ペーパーアーティスト 大田 隆司 (おおた たかし)

Profile

1964年、東京都清瀬市生まれ。

日本大学芸術学部デザイン学科在学時より、自動車のイラストを描きはじめる。卒業後ペーパーアート作品の制作に専念。1995年自動車専門誌「CAR GRAPHIC」で「PAPER MUSEUM」の連載を開始する。六本木AXISギャラリー、横浜・八景島シーパラダイス、名古屋・トヨタ博物館、三重県四日市市立美術館、日本橋三越本店などで個展を開催。テレビ東京の「TVチャンピオン」ペーパークラフト王選手権にて優勝するなど、受賞歴は多数。